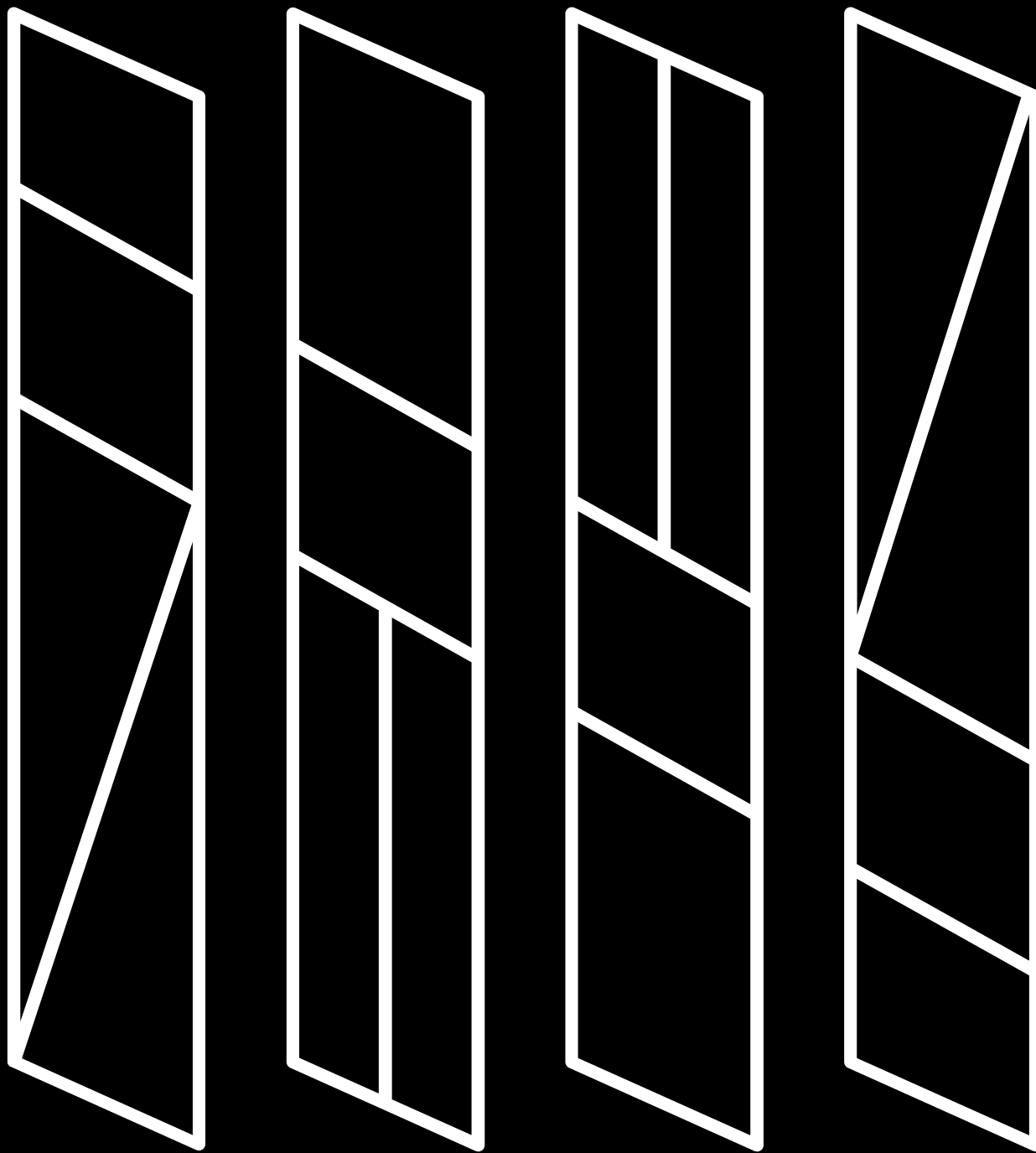


ECOS EN NEGRO

UNA EXPLORACIÓN DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA



FEBRERO / OCTUBRE **2026**



COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO
AVDA. GREGORIO DEL AMO, 2 MADRID

FEBRERO / OCTUBRE 2026

PRESENTACIÓN

El Colegio Mayor Santa María del Espíritu Santo fue inaugurado en 1969, en un momento de profunda transformación cultural, social e intelectual de la universidad española. Vinculado en sus orígenes al entonces Instituto Nacional de Industria, el Colegio Mayor se convirtió muy pronto en un espacio especialmente sensible a las corrientes de pensamiento contemporáneo, propiciando un clima de efervescencia intelectual en el que las artes —y de manera singular la música— ocuparon un lugar central.

En este contexto, durante los años 1970 y 1971, los propios colegiales impulsaron un seminario dedicado a la música contemporánea y de vanguardia del siglo XX en España. Aquel ciclo, hoy casi legendario, reunió a algunos de los compositores más relevantes del panorama musical del momento, varios de los cuales acabarían consolidándose como figuras clave de la creación musical española de las décadas posteriores. El seminario no solo fue un espacio de escucha, sino también de reflexión, debate y confrontación estética: un verdadero laboratorio de ideas en torno a la modernidad musical.

Hoy la institución lleva el nombre de Colegio Mayor Fundación SEPI, pero todos lo siguen conociendo cariñosamente como *El Negro*, igual que entonces. Cincuenta años después, el seminario ***Ecos en Negro, una exploración de la música contemporánea española*** nace con la voluntad explícita de dialogar con aquella experiencia fundacional. No se trata de una conmemoración nostálgica, sino de una relectura crítica y actualizada de los problemas, lenguajes y tensiones que han atravesado la creación musical española desde la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días. Tradición y ruptura, memoria y experimentación, escritura y sonido, autor y público: estos son algunos de los ejes que articulan el seminario.

A lo largo de varios meses, Ecos en Negro reúne a un destacado grupo de compositores cuya obra ha contribuido de manera decisiva a configurar el mapa de la música contemporánea en España. Sus intervenciones, concebidas como ponencias abiertas y reflexivas, se complementan con conciertos que permiten situar el discurso en el terreno irreducible de la experiencia sonora. El seminario recupera así una concepción integral de la música como pensamiento y como práctica, como construcción intelectual y como acontecimiento vivo.

Fiel a su vocación universitaria, el Colegio Mayor Fundación SEPI reafirma con este proyecto su compromiso con la formación cultural, el pensamiento crítico y el diálogo intergeneracional. Ecos en Negro aspira a ser, una vez más, un espacio de encuentro entre creadores, intérpretes, estudiantes y público, donde la música contemporánea pueda ser escuchada, pensada y discutida en toda su complejidad.

ECOS EN NEGRO

UNA EXPLORACIÓN DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA



COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO

PROGRAMA^(*)

febrero 2026

12

Carlos Cruz de Castro

UNA RELACIÓN: AUTOR Y PÚBLICO
INTERPRETACIÓN DE LA OBRA *MENAJE*

19

Cruz López de Rego Fernández

PONENCIA SOBRE SU OBRA

26

Enrique Igoa Mateos

TRADICIÓN Y VANGUARDIA: MIRADA SOBRE
UNA CREACIÓN MUSICAL INDEPENDIENTE

marzo 2026

12

Mercedes Zavala Gironés

NIEVE SOBRE NIEVE

19

Jacobo Durán-Lóriga

LAS CUITAS DE JOB

abril 2026

16

Teresa Catalán Sánchez

DESDE EL MAESTRO HASTA HOY
LARRAZPILEKO JENTILEN TRIKUHARRITIK (DESDE EL DOLMEN
DE LOS GENTILES DE LARRAZPIL)

23

Zulema de la Cruz Castillejo

PONENCIA SOBRE SU OBRA

30

**Joven Orquesta de Estudiantes y
Colegios Mayores (JOECOM)**

CONCIERTO

septiembre 2026

17

Javier Jacinto Rial

PONENCIA SOBRE SU OBRA

24

Juan Manuel Ruiz

ESCULPIR EL SONIDO

octubre 2026

1

Juan Medina Lloro

PONENCIA SOBRE EL SEGUNDO MOVIMIENTO
DE SU SEGUNDA SINFONÍA

8

José María Sánchez-Verdú

PONENCIA SOBRE SU OBRA

15

José Luis Turina de Santos

TRADICIÓN Y MODERNIDAD

22

**Joven Orquesta de Estudiantes y
Colegios Mayores (JOECOM)**

CONCIERTO



(*) Todas las actividades comenzarán a las 20:00 horas.
La entrada a todas las sesiones es libre hasta completar aforo



COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO

**AVDA. GREGORIO DEL AMO, 2 MADRID
28040 MADRID
www.fundacionsepi.es**